COMMUNAUTE
DES TELEVISIONS FRANCOPHONES

70ème SESSION PLENIERE

26 JUIN AU 28 JUIN 2004

DOCUMENT DE TRAVAIL

70ème SESSION PLENIERE

26 AU 28 JUIN 2004

DOCUMENT DE TRAVAIL

INFOHRMATION
DOCUMENTAIRES MAGAZINES
FICTION
JEUNESSE
DIVERTISSEMENTS
MULTIMÉDIA
ETUDES ET RECHERCHE
MÉDIATEURS
CHAÎNES THÉMATIQUES

COMMUNAUTE DES TELEVISIONS FRANCOPHONES
70ème SESSION PLENIERE
STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004

Hôtel Sofitel
4, place St Pierre Le Jeune
67000 Strasbourg - France

Téléphone : 33 (0)3 88 15 49 00
Télécopie : 33 (0)3 88 15 49 99

COMMUNAUTE DES TELEVISIONS FRANCOPHONES
70ème SESSION PLENIERE
STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004

Table des matières

n° page

- Plan des réunions 4
- Programme de la session 5

- Documents de travail :

- Commission Information 7
- Commission Documentaires / Magazines 11
- Commission Fiction 29
- Commission Jeunesse 33
- Commission Variétés / Divertissements 39

- Groupe de travail Multimédia 43
- Groupe de travail Etudes et recherche 45
- Groupe de travail Médiateurs 47
- Groupe de travail Chaînes Thématiques 51

* * * * *

Organisme Hôte : France 3

Organisation :

France 3

Anne BRUCY
Claude DRAPEAU

CTF

François FERRUS
Fabienne SAINT-CRIQ

PLAN DES REUNIONS
70$^{\text{ème}}$ SESSION PLENIERE
STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004

Salles	**Vendredi 25 juin**	**Samedi 26 juin**	**Dimanche 27 juin**	**Lundi 28 juin**
Rouget de l'Isle	-	Fiction	Fiction	Fiction - - - - - - - - - - - -
Robert Schuman	-	Information	Information	Information - - - - - - - - - - - -
Vauban	-	Divertissements	Divertissements	Divertissements - - - - - - - - - - - -
Strasbourg	-	Documentaires Magazines	Documentaires Magazines	Docs/Mags - - - - - - - - - - - -
Bruxelles	-	Jeunesse	Jeunesse	Jeunesse - - - - - - - - - - - -
Rohan	-	Multimédia	Multimédia	Multimédia - - - - - - - - - - - -
Sébastien Brant	-	Médiateurs	Médiateurs	Médiateurs - - - - - - - - - - - -
Luxembourg	-	Etudes	Etudes	Etudes - - - - - - - - - - - -
Kléber	Bureau	- - - - - - - - - - - - - CDCD	Chaînes Thématiques - - - - - - - - - - - - Groupe Grilles	-
ENA	-	-	-	- - - - - - - - - - - - **Séance Plénière**

Secrétariat

Salle Gutenberg

PROGRAMME DES REUNIONS
$70^{\text{ème}}$ SESSION PLENIERE
STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004

Samedi 26 juin 2004

09h00	Ouverture de la Session – Accueil de la Direction Générale de France 3
09h30	Réunions des Commissions et des Groupes de travail
13h00	Déjeuner au Jardin d'hiver
15h00	Réunion des commissions et des Groupes de travail Réunion du Conseil des chefs de délégation
18h00	Visite d'ARTE
Soirée	Libre

Dimanche 27 juin 2004

09h00	Réunions des Commissions et des Groupes de travail Réunion du Groupe Chaînes Thématiques
13h00	Déjeuner au Jardin d'hiver
15h00	Réunions des Commissions et des Groupes de travail Réunion du Groupe Grilles de programmes
Soirée	Dîner de gala à l'invitation de Rémy Pflimlin, Directeur Général de France 3 Terrasse du Musée d'Art Moderne de la ville de Strasbourg

Lundi 28 juin 2004

09h00	Réunion des Commissions et des Groupes de travail
13h00	Déjeuner au Jardin d'hiver – Déjeuner de presse
15h00	Séance Plénière – Grand Auditorium de l'ENA
18h00	Fin de la Session

COMMUNAUTE DES TELEVISIONS FRANCOPHONES

70ème SESSION PLENIERE

STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004

COMMISSION INFORMATION

STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004
Hôtel Sofitel

Salle Robert Schuman

PARTICIPANTS

Président : Benoît BALON-PERIN (RTBF)

France 2	**Patrick LECOCQ**
France 3	**Hervé BRUSINI** **Christian DAURIAC**
RFO	**Stéphane BIJOUX** **Yves RAMBEAU** **Luc LAVENTURE**
TV5 Monde	**Philippe DESSAINT**
RTBF	**Benoît BALON PERIN**
TSR	**Gilles PACHE** **André CRETTENAND**
SRC	**Jean PELLETIER**
RDI	**Martin CLOUTIER**
CFI	**Jean MINO**

* * * * *

MANDATS

1) L'information dans les médias transnationaux. Experts invités : un représentant de France Télévision responsable du dossier CII ; un responsable de l'information d'ARTE

2) Visite du nouveau siège d'ARTE à Strasbourg

3) Etat des rédactions et nouveaux programmes d'information des chaînes membres

LISTE DES EMISSIONS PROPOSEES EN PROJECTION

SRC - **"Enjeux""**
- **"Zone libre"**

* * * * *

SRC **-"Enjeux"et "Zone libre**

Genre : **Reportages d'affaires publiques**
Année : **2004**

Résumé / intention : Extraits de reportages des émissions "Enjeux" et "Zone libre"

DOCUMENTAIRES MAGAZINES
FICTION
JEUNESSE
DIVERTISSEMENTS
MULTIMÉDIA
ETUDES ET RECHERCHE
MÉDIATEURS
CHAÎNES THÉMATIQUES

COMMUNAUTE DES TELEVISIONS FRANCOPHONES

$70^{\text{ème}}$ SESSION PLENIERE

STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004

COMMISSION DOCUMENTAIRES - MAGAZINES

STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004
Hôtel Sofitel

Salle Strasbourg

PARTICIPANTS

Présidente : Muriel ROSE (France 5)

France 3	**Patrick CHARLES** **Alexandre CAZERES** **Pascale DOPOURIDIS** **Hubert SCHILLING**
France 2	**Claire DABROWSKI** **Anne ROUCAN**
France 5	**Muriel ROSE** **Nathalie DARRIGRAND**
France Télévisions	**Jean-Loup CALAZEL**
RFO	**Marie-José ALIE** **Hervé CAUCHY** **Luc LAVENTURE** **Geneviève WIELS**
TV5 MONDE	**David RICHARD** **Caroline CHEVALLIER**
RTBF	**Claire COLART** **Yvan SEVENANS**
TSR	**Irène CHALLAND** **Gilles PACHE** **Gaspard LAMUNIERE** **Alain HERTIG**
SRC	**André POIRIER**
TV5 Québec-Canada	**Suzanne GOUIN** **Michèle SICOTTE**
CFI	**Jean MINO** **Pierre BLOCK DE FRIBERG**
RDI	**Robert NADEAU**
CIRTEF	**Etienne DERUE**

* * * * *

COMMISSION DOCUMENTAIRES - MAGAZINES

MANDATS

1- Visionnage des nouveaux concepts de magazines

2- Visionnage d'extraits des documentaires les plus innovants

3- Propositions de partenariat pour de nouveaux projets documentaires :

=> Idées nouvelles à développer ensemble
=> Projets déjà aboutis à proposer à l'ensemble des autres partenaires

FICTION
JEUNESSE
DIVERTISSEMENTS
MULTIMÉDIA
ETUDES ET RECHERCHE
MÉDIATEURS
CHAÎNES THÉMATIQUES

LISTE DES EMISSIONS PROPOSEES EN PROJECTION

France 3	**-"Quelle aventure" (nouvelle formule)**	**Magazine**
	-"3 600 secondes"	**Documentaire**
	-"Roubaix commissariat central"	**Documentaire**
	-"Homo sapiens"	**Documentaire**
	-"Désirs et sexualité"	**Documentaire**
	-"Strip tease"	**Documentaire**
	-"J'arrête"	**Documentaire**
	-"L'école vétérinaire"	**Documentaire**
SRC	**-"Les extravacances de Pascal"**	**Magazine**
	-"Franchir le mur du son"	**Documentaire**
	-"Ça vaut le détour"	**Magazine**
TV5 Québec Canada	**-"Portrait de famille"**	**Magazine**
	-"Isabelle autour du monde"	**Magazine**
	-"D'ici et d'ailleurs"	**Magazine**
TSR	**-"Mémoria del Saqueo"**	**Documentaire**
	-"Ma famille africaine"	**Documentaire**
	-"Marions-nous comme vous"	**Documentaire**
	-"Maïs in Bundeshaus, le génie helvétique"	**Documentaire**
	-"Ixième, journal d'un prisonnier"	**Documentaire**
	-"Les accompagnateurs"	**Documentaire**
	-"Union européenne, la Suisse étouffée ?"	**Débat**
	-"Peut-on censurer les artistes ?"	**Débat**
	-"Ça s'est passé"	**Rubrique d'actualité**
	-"Les aventuriers du Palais Fédéral"	**Info politique**
RFO	**-"Gilberto Gil"**	**Documentaire**
	-"Dessine-moi une frontière"	**Documentaire**
	-"Le premier jour"	**Documentaire**
	-"Le dernier voyage"	**Documentaire**
	-"B. World connection"	**Documentaire**
	-"Ma grena et moi"	**Documentaire**
	-"Tropismes"	**Magazine**

RTBF	**-"Pierre Tchernia, vive la vie"**	**Documentaire**
	-"C'est la vie !"	**Magazine**
	-"Hep taxi !"	**Magazine**
	-"Une brique dans le ventre"	**Magazine**
France 5	**-"Les 109"**	**Magazine**
	-"J'm'en mail"	**Magazine**
	-"Champions du monde"	**Documentaire**
	-"Si Paris m'était conté"	**Documentaire**
	-"Dangers dans le ciel"	**Documentaire**
	-"L'aventurière"	**Docu Fiction**
	-"La neuvième"	**Documentaire**
	-"Hôtel Métropole, chambre 911"	**Documentaire**

France 3 -"Quelle aventure !" (nouvelle formule)

Genre : Magazine
Producteurs : Sorcier Prod. – France 3 - CNDP
Réalisateur : Franck Chaudemanche
Auteurs : Frédéric Courant – Jean-Luc Rigal– Franck Chaudemanche
Animateurs : Frédéric Courant – Jamy Gourmaud
Durée : 52' Année : 2003/2004

Résumé / intention : Partir à l'aventure, sur les traces d'un grand personnage, depuis un lieu emblématique qu'il a marqué de son empreinte. Plonger pendant 52 minutes dans l'univers et l'atmosphère de l'époque par le biais de reconstitutions de scènes historiques, de découvertes de lieux porteurs de cette aventure. Revivre, comme si nous y étions les grands moments qui ont bouleversé notre histoire.
Un magazine où l'aventure, la fiction et la vie quotidienne sont sans cesse mêlées; l'évasion et la proximité réunies.

-"3 600 secondes"

Genre : Documentaire
Producteur : Capa – Jean-Paul Billault
Durée : 70' Année : 2004

Résumé / intention : Un nouveau regard sur le réel et sur notre société. Comme si le temps retrouvé de chaque plan, de chaque séquence, forgeait une perception plus profonde, plus intense du monde. Fluide, attentif au moindre geste, à l'émotion d'un regard, sensible au sens des mots ou à la densité d'un silence, le mouvement de la caméra épouse alors l'espace et le temps pour mieux saisir chaque instant.

-"Roubaix commissariat central"

Genre : Documentaire
Producteur : ZEK
Réalisateur : Mosco Boucault

Résumé / intention : Au rez-de-chaussée : les policiers en tenue (les pieds et les bras); au 1er étage les policiers en civil (les têtes). Leur chef, un jeune commissaire de 34 ans, Abdelkader Haroune, fils de harki. Sous ses ordres, 30 enquêteurs répartis en brigades; stupéfiants, mineurs, homicides et disparitions, violences familiales, etc.).

-"Homo sapiens"

Genre : Documentaire
Producteur : Boréales
Réalisateur : Jacques Malaterre

Résumé / intention : L'apparition du premier représentant de notre espèce il y a 250 000 ans. Il explore puis se sédentarise avant de se lancer dans le monde de l'imaginaire, l'art, la magie, les mondes invisibles ... L'homme délimite alors son territoire, crée la famille, la propriété et organise la défense de son territoire. Avant de créer le divin pour expliquer sa propre genèse.

-"Désirs et sexualité"

Genre : Documentaire
Producteur : Kuiv Prod
Réalisateur : Nils Tavernier

Résumé / intention : D'après l'enquête "La vie sexuelle en France" de Janine Mossuz-Lavau (Editions de la Martinière). Ce qui fait le désir et les pratiques sexuelles, rejoué par des comédiens, grâce à un anonymat qui préserve l'authenticité et la vérité des témoignages.

-"Strip tease"

Genre : Documentaire
Producteur : VF films
Réalisateur : Anne-Marie Avouac
Durée : 4 x 52'

Résumé / intention : Des histoires de vies au pays des séries cultes, plus vrai que la télé réalité. "Amour, gloire et santé" (1/4) : une française a épousé un médecin américain. Ils vivent à Philadelphie, et la voilà plus américaine que nature : souriante, enthousiaste et survitaminée. Son fils diplômé en biologie rêve d'un laboratoire mais travaille en attendant, dans un restaurant français. Le chef de ce restaurant et des deux autres établissements de la ville se sent à l'étroit. Il rêve de s'établir à Las Vegas... mais là il lui faut séduire le patron du plus grand casino...

-"J'arrête"

Genre : Documentaire
Producteur : Quark production
Réalisateur : Andres Jarach

Résumé / intention : Avec empathie, la caméra s'attache à suivre l'un des nombreux candidats disposés à s'arrêter de fumer. Une méthode parmi d'autres sera suivie mais c'est surtout les réactions du sujet et celles de l'environnement que l'on percevra, les doutes, mais aussi les enthousiasmes... De la rigueur dans l'observation et beaucoup d'humour dans la narration.

-"L'école vétérinaire"

Genre : Documentaire
Producteur : AMIP
Réalisateur : Emmanuel Descombes
Durée : 5 x 26' Année : 2004

Résumé / intention : Un campus à l'écart de la ville de Lyon où vivent 500 étudiants et 130 enseignants et chercheurs. Une université prestigieuse mais aussi un centre de recherche, un laboratoire d'immunologie, deux cliniques vétérinaires, une clinique chirurgicale pour les chevaux, les ovins et les bovins, un centre de procréation artificielle et un service d'urgence ouvert 24h sur 24.
Les personnages : 5 ou 6 étudiants, certains à peine sortis de l'adolescence avec leurs peluches ou leur fiche Atlas sur les Animaux d'Afrique, confrontés assez brutalement au métier "réel", aux appels de nuit, à la mort, aux dissections, aux accouchements difficiles d'animaux impétueux, ou aux maîtres parfois plus coriaces et plus malades que leurs animaux de compagnie.

SRC

-"Les extravacances de Pascal"

Genre : Magazine
Producteur : SRC Québec
Réalisateur : Michel Sylvestre
Durée : 50 x 5' **Année : 2004**

Résumé / intention : Un court rendez-vous, au cœur de l'été et de la ville de Québec où l'on découvre les événements et les gens qui les font. Entraîné par l'animateur Pascal Evans dont la curiosité et l'impertinence nous conduisent de surprises en surprises.

-"Franchir le mur du son"

Genre : Documentaire
Producteur : SRC Québec – RDI – Production 10^e ave
Réalisateur : Sophie Bégin
Année : 2004

Résumé / intention : Depuis 20 ans, le docteur Feron de l'Hôtel Dieu de Québec se consacre à rendre l'ouïe aux gens atteints de surdité profonde. Jour après jour, il combat le mur du son. Taux de réussite de ses interventions : 100% !
"Franchir le mur du son" se veut un documentaire d'auteur en faveur de l'implant cochléaire. Nous assisterons au cheminement de quelques-uns de ses patients avant, pendant et après l'opération, en réhabilitation, dans leur quotidien.
En discutant avec leur entourage et avec des spécialistes, en visualisant à l'aide d'animation les résultats de l'implant cochléaire, l'auteur espère renseigner, instruire et même permettre à un enfant d'entendre un jour ce documentaire qui aura été décisif pour sa destinée !

-"Ça vaut le détour"

Genre : Magazine
Producteur : SRC Ottawa
Réalisateur : Jeanne Choquette
Durée : 35 x 60' **Année : 2004**

Résumé / intention : "Ça vaut le détour !" présente les meilleurs reportages de la Télévision régionale de Radio-Canada d'un bout à l'autre du pays. L'animateur, Christian Milette, invite l'auditoire à le suivre à la découverte de petits bijoux journalistiques parfois sérieux, parfois amusants, souvent inusités et toujours passionnants.
Des sujets diversifiés, abordés le plus souvent sous de multiples éclairages, composent chaque semaine un programme des plus intéressants.

TV5 Québec
Canada

-"Portrait de famille"

Genre : Magazine
Producteurs : Télé-Vision –Robert Montour
Réalisateur : Marie-France Côté
Auteur : Martine Doucet
Durée : 52 x 27' Année : 2002/2004

Résumé / intention : Dans un contexte décontracté, une personnalité québécoise se fait "tirer le portrait" et celui de son univers familial. Enfance, famille, amis… tout passe devant l'objectif de l'animatrice-photographe, mais surtout le plus précieux de l'invité dévoilé avec amitié et en toute connivence. Tout ça pour finir dans un album unique, offert en toute intimité à la fin de chaque émission.

-"Isabelle autour du monde"

Genre : Magazine Documentaire
Producteurs : Robert Montour – Jean Rémillard – Daniel Cormier
Réalisateur : Charles Domingue
Durée : 26 x 27' Année : 2003

Résumé / intention : Chaque semaine, on vous propose de rencontrer des Canadiens de langue française, des Québécois, qui ont choisi de s'expatrier. Ils nous diront pourquoi ils sont partis, mais surtout ils témoigneront de la formidable expérience de vivre ailleurs.

-"D'ici et d'ailleurs"

Genre : Magazine Documentaire
Producteur : Productions Pixcom
Réalisateurs : Yvonne Dufour – Stéphane Moukarzel – Pierre Marier
Durée : 26 x 27' Année : 2003

Résumé / intention : Cette série documentaire nous fera découvrir les communautés culturelles de la région montréalaise, leur principal lieu d'établissement, mais également celles de certaines régions du Québec où ils ont choisi de vivre. Chacune des émissions abordera une seule nation et, s'il y a lieu, une ou plusieurs composantes de cette nation existante ou éclatée.

TSR

-"Mémoria del Saqueo"

Genre : Documentaire
Producteur : Thelma Film
Réalisateur : Fernando E. Solanas
Auteur : Fernando E. Solanas
Durée : 115 min. (coproduction TSR), 52 min. (coproduction TSR)
Année : 2004 - Actuellement en salle

Résumé / intention : Les émeutes argentines qui ont éclaté en décembre 2001 ont constitué un véritable cataclysme. Qu'est-ce qui a bien pu se passer en Argentine, pays considéré comme le meilleur élève du FMI, exemple de modernisation et de réajustement monétaire, pour qu'on doive ainsi faire face à la plus grande crise économique et sociale de notre histoire.

FICTION
JEUNESSE
DIVERTISSEMENTS
MULTIMÉDIA
ETUDES ET RECHERCHE
MÉDIATEURS
CHAÎNES THÉMATIQUES

-"Ma famille africaine"

Genre : Documentaire
Producteurs : Ciné Manufacture, Hugo Film
Réalisateur : Thomas Thümena
Auteur : Thomas Thümena
Durée : version 80 min. et 52 min. **Année : 2004**
Sortie en salle prévue en automne 2004

Résumé / intention : Thomas est un réalisateur zurichois un brin calculateur, Léa une femme africaine libre et fière. Ensemble ils forment un couple explosif. Elle a le mal du pays, il pense au loyer. Elle se plaint de sa difficulté de s'intégrer, il gémit sur de la viande de singe importée dans sa valise. Cette tragi-comédie passe du rire aux larmes, avec en son cœur la volonté de rester, en dépit ou grâce aux différences, un couple uni. Politiquement incorrect, "Ma famille africaine" est un «home movie» sur les différences culturelles.

-"Marions-nous comme vous"

Genre : Documentaire
Producteur : Label Image
Réalisateur : Maria Nicollier
Auteur : Maria Nicollier
Durée : 52' **En tournage**

Résumé / intention : Bienvenue dans le monde du mariage japonais ! Oubliez les kimonos flamboyants, ouvrez la porte somptueuse des robes blanches avec des traînes sans fin et des cakes en plastique hauts de 10 mètres. C'est à travers le regard de Yuki, jeune femme japonaise, que ce film pose la question du mimétisme des cérémonies occidentales.

-"Maïs in Bundeshaus, le génie helvétique"

Genre : Documentaire
Producteur : Cinémanufacture
Réalisateur : Jean-Stéphane Bron
Auteurs : Jean-Stéphane Bron
Durée : 85min. **Année : 2003**
Actuellement en salle

Résumé / intention : Lors de l'élaboration de la nouvelle Loi sur le génie génétique par le Parlement Suisse, l'auteur nous plonge dans les coulisses du pouvoir. Comme dans un thriller politique, nous assistons aux stratégies et alliances, aux jeux d'influence, comme à des trahisons… entre partisans et adversaires des OGM.

-"Ixième, journal d'un prisonnier"

Genre : Documentaire
Producteurs : Louise Prod – Momentum Prod – Prod. Les Hérétiques
Réalisateur : Pierre-Yves Borgeaud
Auteurs : Pierre-Yves Borgeaud – Stéphane Blok
Durée : 105min. **Année : 2003**
Actuellement en salle

Résumé / intention : Entre fiction vraie et documentaire imaginaire, iXième est un journal poétique vidéo laissé par un prisonnier à domicile, disparu mystérieusement après plus de 200 jours de détention.

-"Les accompagnateurs"

Genre : Documentaire
Producteur : Climage
Réalisateur : Fernand Melgar
Auteur : Fernand Melgar
Durée : 60min. **Année : 2005**
En tournage

Résumé / intention : La Suisse est le seul pays au monde qui ne punit pas l'assistance au suicide. Les "accompagnateurs" est une chronique qui lève le voile sur le travail de trois accompagnateurs. Pendant un an, nous partagerons leurs rencontres avec ceux qui ont décidé d'en finir avec la vie. A travers leurs paroles et leurs gestes, leurs convictions et leurs doutes, nous serons amenés à nous questionner sur les conditions de notre fin de vie et le libre choix de notre mort.

-"Union européenne, la Suisse étouffée ?"

Genre : Débat social et politique
Producteur : Romaine Jean
Réalisateur : Romain Guelat
Auteur : Romaine Jean
Durée : 66' **Année : 2004**

Résumé / intention : Le ton est désormais à la crispation entre Berne et Bruxelles. Coup sur coup, ces dernières semaines, l'Union européenne a décidé de taxer ce que l'on appelle les réexportations, l'Allemagne multiplie les contrôles douaniers à la frontière bâloise et oblige les banques suisses à s'enregistrer à Berlin. Dernier affront en date : notre "Ministre de l'intérieur", Christoph Blocher s'est fait poliment éconduire alors qu'il entendait représenter le Conseil fédéral à la réunion ministérielle européenne, consacrée à la lutte contre le terrorisme.
La rencontre entre le ministre des affaires étrangères allemand Joshka Fischer et Micheline Calmy-Rey n'a pas donné lieu à une inflexion des rapports entre les deux pays.
La Suisse est-elle en train de payer le prix de son isolement ? L'Europe veut-elle faire plier la Suisse et son secret bancaire ? Faut-il relancer les négociations d'adhésion ou miser encore sur les bilatérales ?

-"Peut-on censurer les artistes ?"

Genre : Débat
Producteur : Romaine Jean
Réalisateur : Romain Guelat
Auteur : Romaine jean
Durée : 60' Année : 2004

Résumé / intention : Dieudonné jouera à Genève. Le responsable genevois de la Culture, Patrice Mugny est revenu sur sa décision d'interdire le spectacle de l'humoriste français en raison de dérapages antisémites. Dieudonné a en effet écrit une lettre pour s'excuser auprès de la communauté juive. Depuis, 2000, l'artiste multiplie les provocations, mettant en scène un rabbin nazi dans un sketch, affirmant que l'Etat hébreu a financé l'apartheid et ses projets de solutions finales", et évoquant lors d'une émission télévisée "l'axe américano-sioniste". Jusqu'où peut aller un artiste au nom de l'humour ? Un magistrat peut-il décider seul de ce que les citoyens doivent voir ou pas ?

-"Ça s'est passé"

Genre : Rubrique du magazine "Mise au point"
Producteurs : Malik Melihi – Patrick Fischer – Martina Chyba
Année : 2004

Résumé / intention : rubrique d'actualité politique, sous la forme de fausses images d'archives : l'actualité de 2004 traitée en noir et blanc, avec commentaire écrit et dit sur le ton des années 50.

-"Les aventuriers du Palais Fédéral"

Genre : Rubrique du magazine "Mise au point"
Producteurs : Alain Hertig – Martina Chyba
Durée : 4 x 10' Année : 2002

Résumé / intention : L'actualité politique suisse en 4 épisodes, vue sous l'angle d'une parodie de la téléréalité.

RFO

- "Gilberto Gil"

Genre : Documentaire
Producteurs : RFO - VM

Résumé / intention : Portrait du Ministre de la culture du Brésil, Ambassadeur de la FAO.

-"Dessine-moi une frontière"

Genre : Documentaire
Producteur : FMC
Réalisateur : Geneviève Wiels
Durée : 26' Année : 2004

Résumé / intention : En 1946, Jean Hurault, jeune géographe, arrive en mission dans la forêt équatoriale guyanaise pour l'Institut géographique national. Il vient pour terminer la carte dans une zone particulièrement difficile d'accès. Il reviendra à de nombreuses reprises pour cartographier les fleuves et dessiner la frontière avec le Brésil.

Dès sa première mission, il arrive avec une caméra et ne cessera plus de filmer. Il va aussi s'intéresser aux populations vivant dans la forêt , et devenir ethnologue.

Aujourd'hui, Jean Hurault a 86 ans et évoque ses souvenirs en regardant des images qu'il a filmées il y a plus de 50 ans, et dont certaines n'ont jamais été diffusées : cérémonies coutumières chez les Indiens Wayana, vie traditionnelle des Aluku...

-"Le premier jour"

Genre : Documentaire
Producteur : ICV

Résumé / intention : Film historique consacré à la manière dont on donnait un nom aux esclaves nouvellement affranchis.

-"Le dernier voyage"

Genre : Documentaire
Durée : 52' Année : 2003

Résumé / intention : Le transfert des cendres d'Alexandre Dumas depuis Villers Cotterets jusqu'au Panthéon.

-"B. World Connection"

Genre : Documentaire

Résumé / intention : Portrait de l'international footballeur Lilian Thuram entre l'Italie où il joue et la Guadeloupe où il retrouve ses racines.

-"Ma grena et moi"

Genre : Documentaire
Producteurs : RFO – La Maison Garage
Réalisateur : Gilles Elie, dit Cosaque
Durée : 52' **Année : 2003**

Résumé / intention : OVNI : les mobylettes Motobécane font partie du paysage familier et culturel de la région de Basse-Terre en Guadeloupe depuis les années 60. Irremplaçable sur les chemins de campagne, la Grena est aussi un objet de fierté aux yeux des anciens. Les relations qui les unissent à cette mobylette sont le sujet de ce savoureux documentaire.

-"Tropismes"

Genre : Magazine

Résumé / intention : Magazine littéraire : les littératures d'Outre-Mer et du Sud à travers des auteurs.

RTBF

-"Pierre Tchernia, vive la vie"

Genre : Documentaire
Réalisateur : Pierre Dupont
Auteur : Pierre Dupont
Durée : 52' **Année : 2004**

Résumé / intention : Le réalisateur a fait de nombreuses émissions de divertissements avec Pierre Tchernia. C'est une biographie basée sur une très grande complicité truffée d'archives.

-"C'est la vie !"

Genre : Magazine de société
Durée : 3 x 21' **Année : 2004**

Résumé / intention : C'EST LA VIE ! c'est le magazine de nos préoccupations quotidiennes, de nos histoires particulières, de nos vies. Elles sont vues, avec pudeur, elles sont lues et décryptées par des équipes de journalistes, proches de leurs témoins, qui nous les restituent en images dans certains de leurs aspects.
A la fin de chaque séquence, le téléspectateur aura le sentiment d'avoir appris quelque chose. Il sera pris par la main, sera guidé au travers des séquences avec au bout des solutions pratiques et des réponses aux questions qu'il se pose.

-"Hep taxi !"

Genre : Magazine culturel
Durée : 3 x 26' **Année : 2004**

Résumé / intention : Hep Taxi ! c'est le "magazine en mouvement" qui nous emmènera en taxi dans un périple culturel de 26 minutes, à la rencontre des lieux de spectacles et d'expositions et de leur public en Belgique.

A son bord, des artistes, des acteurs culturels et des stars nous feront découvrir leurs créations et leurs coups de cœur... Résolument mobile et souple, à l'affût des modes et des cultures, il ira là où l'évènement se passe, là où le public se trouve. Dans un monde où les choses changent et évoluent, Hep Taxi! cherchera à comprendre, à explorer, à décortiquer la société des arts et des loisirs... Hep Taxi ! recevra donc ses invités dans un studio mobile, équipé de 4 caméras. Son conducteur, mélange de taximan, journaliste et comédien, aura pour rôle de susciter une discussion à bâtons rompus avec son « client », qu'il fera découvrir au public tout en le faisant réagir sur son actualité ou sur les reportages diffusés dans l'émission. Dans ces reportages, musique, arts plastiques, arts de la scène ou littérature seront abordés selon deux axes : un axe « grand public » et un autre « découverte »...

-"Une brique dans le ventre"

Genre : Magazine de société
Durée : 3 x 26' **Année : 2004**

Résumé / intention : " UNE BRIQUE DANS LE VENTRE ", c'est un belgicisme qui illustre bien l'amour que nos compatriotes portent à leur maison !
Et ce n'est pas un hasard si notre petit pays a le record mondial du nombre d'architectes par habitant...
C'est donc un peu l'œuf de Colomb télévisuel que nous avons lancé en début d'année, un programme qui devait à notre sens concilier passion et raison, faire rêver et informer.
La recette ?
- **Une mesure d'animateurs frais et compétents**
- **Un soupçon de décontraction**
- **Un parfum de rêve, avec le tour du propriétaire de maisons étonnantes**
- **Une bonne dose de rédactionnel pratique : portraits, présentations, dossiers**
- **Quelques cuillères de trucs utiles en bricolage et décoration**
- **Saupoudrez de conseils juridiques et techniques**

Et terminez en parsemant d'infos : bouquins, événements, salons, etc
Si tout va bien, vous devriez obtenir un brique plutôt digeste, à en juger par le succès de la formule !
« Une brique dans le ventre », un magazine hebdomadaire de 26' diffusé actuellement le samedi à 20h15 sur la Une.

France 5

-"Les 109"

Genre : Magazine
Producteurs : France 5 – No Mad Productions
Réalisateurs : Bernard Faroux – Antoine Slodre
Auteurs : Paul Amar
Durée : 15 x 52' **Année : 2003/2004**

Résumé / intention : Entouré d'étudiants de Science Po, Paul Amar reçoit deux fois par mois des femmes et des hommes politiques, qui reviennent sur les moments forts de leur carrière pour mieux comprendre leur engagement et mettre au jour les contradictions de leur parcours...

-"J’m’en mail"

Genre : Magazine
Producteur : France 5
Réalisateur : Tristan Carné
Durée : 3 x 90’ Année : 2004

Résumé / intention : Elaborée sur le Web et alimentée en contenu par ceux à qui elle s’adresse, "J’m'en mail" est une émission de débat pour les 15/25 ans. Ils interviennent en Webcam ou par mail ou SMS. Pour animer le débat deux animateurs en plateau, un DJ et un invité expert spécialisé dans le thème du jour.

-"Champions du monde"

Genre : Documentaire
Producteurs : VF Films Prod – France 5
Réalisateurs : Véronique Houth – Olivier Lamour
Durée : 3 x 52' Année :

Résumé / intention : Les "Bleuets" Equipe de France de football des moins de 17 ans. Des jeunes aux portes d'une belle carrière. Cette série constitue une réflexion sur l'un des rêves de réussite les plus répandus et fascinants pour la jeunesse d'aujourd'hui. Ces documents devraient permettre de montrer ce modèle identificatoire dominant… et aussi, de contribuer à le démystifier en partie.

-"Si Paris m'était conté"

Genre : Documentaire
Producteurs : Cinétévé – France 5
Réalisateur : Daniel Vigne
Durée : 4 x 52'

Résumé / intention : D'après "L'invention de Paris" d'Eric Hazan. Immersion au cœur de la ville de Paris pour en raconter, après plus de deux mille ans d'histoire, les diverses étapes de sa construction, en mêlant au-delà de l'aspect historique, le côté familier et intime de la ville.

-"Dangers dans le ciel"

Genre : Documentaire
Producteurs : Galaxie Presse – Near Miss Prod – Media Prod. Service
France 5
Durée : 6 x 52' Année : 2003

Résumé / intention : Humaine, spectaculaire et pédagogique, la série "Dangers dans le ciel" nous entraîne dans le cockpit des avions de lignes, nous installe aux côtés des pilotes et nous plonge dans les situations les plus graves et parfois dramatiques. 6 films construits autour d'une histoire vraie survenue à bord d'un avion de ligne.

-"L'aventurière"

Genre : **Docu Fiction**
Producteurs : **Cie des Taxis Brousse – France 5**
Réalisateurs : **Alain Prieur – Jean-Claude Guidicelli**
Durée : **5 x 52'**

Résumé / intention : L'Aventurière est un personnage attachant et "glamour" : celui d'une femme au destin extraordinaire – à la fois Karen Blixen et Indiana Jones, Mata Hari et Isabelle Eberhardt – qui nous emmène sur de vraies images dans les coulisses d'un monde d'autrefois. Pendant plus de 40 ans, dès les années 20, Iris (c'est son prénom) a vécu des aventures hors du commun, sur tous les continents, croisant les personnages qui ont fait l'Histoire ou qui ont fait rêver leur époque.

-"La Neuvième"

Genre : **Documentaire**
Producteur : **13 Production**
Réalisateur : **Pierre-Henry Salfati**
Durée : **52'**

Résumé / intention : Depuis sa création en 1824, la Neuvième Symphonie de Beethoven est l'œuvre qui, dans la musique occidentale, a connu le plus grand engouement et le plus grand succès politique, jusqu'au choix récent de "L'Ode à la joie" comme hymne officiel de l'Europe, ou la vente en mai dernier chez Sotheby's du manuscrit original pour un montant de 2 millions de Livres.

-"Hôtel Métropole, chambre 911"

Genre : **Documentaire**
Producteurs : **Philippe Berrebi**
Réalisateur : **Philippe Berrebi**
Durée : **52'**

Résumé / intention : Le SRAS contamine la planète et semble frapper au hasard. Pourtant, les épidémiologistes vont très vite s'apercevoir que tous les messagers involontaires, qui ont convoyé le virus aux 4 coins du monde, ont un point commun : ils ont séjourné à l'hôtel Métropole à Hong Kong et ont croisé au 9ème étage le Dr Lui Jianlun. C'est donc lui le patient numéro 1. Mais l'histoire du SRAS ne s'arrête pas là ...

COMMUNAUTE DES TELEVISIONS FRANCOPHONES

70ème SESSION PLENIERE

STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004

COMMISSION FICTION

STRASBOURG – 26 au 28 JUIN 2004
Hôtel Sofitel

Salle Rouget de-L'Isle

PARTICIPANTS

Présidente : Perrine FONTAINE (France 2)

France 2	**Perrine FONTAINE**
France 3	**Patrick PECHOUX** **Roger-André LARRIEU**
TSR	**Chantal BERNHEIM**
RTBF	**Arlette ZYLBERBERG**
SRC	**Louise LANTAGNE**
TV 5 Monde	**Christophe ASSEZAT**
RFO	**Marie-José ALIE**
CFI	**Jean MINO**

* * * * *

MANDATS

1- Bilan de la fiction, des quatre dernières années :

- dans le contexte actuel, qu'attendons-nous d'une télévision publique ;
- quelles sont ses réponses ?

2- Visionnage de nouveaux programmes non diffusés

3- Décryptage d'un échec ou d'un grand succès de diffusion

4- Perspectives

LISTE DES EMISSIONS PROPOSEES EN PROJECTION

SRC
- "Les Bougon"
- "Smash"
- "Temps Dur "

RFO
-"Têt Grenné"

* * * * *

SRC

-"Les Bougon"

Genre : Comédie
Réalisateur : Alain Desrochers
Auteur : François Avard
Durée : 13 x 30' **Année : 2003/2004**

Résumé / intention : La famille Bougon est un clan de joyeuses petites fripouilles, sympathiques, qui se donnent beaucoup de mal à magouiller, à chercher tous les moyens possibles pour ne pas travailler. Ils sont sales, vulgaires, malhonnêtes, râleurs, incultes, complètement dysfonctionnels… mais heureux. L'ardeur et la débrouillardise qu'ils déploient à voler les riches, à piquer dans les magasins, à déjouer le gouvernement sont belles à voir…

-"Smash"

Genre : Comédie dramatique
Réalisateur : Ricardo Trogi
Auteur : Daniel Lemire
Durée : 5 x 60' **Année : 2003/2004**

Résumé / intention : Comédie dramatique mettant en scène quatre personnages, de vieux amis, qui traversent le milieu de la quarantaine.

-"Temps Dur"

Réalisateur : Louis Choquette
Auteur : Jean-Marc Dalpé
Durée : 9 x 60' et 1 x 90' **Année : 2003/2004**

Résumé / intention : C'est l'histoire d'Alain Bergeron, récidiviste de 34 ans qui purge une sentence pour meurtre et se trouve à une année d'une possible libération conditionnelle. Marqué par la criminalité, Alain est en quête de sa liberté, celle qui le sortira de prison, mais aussi celle qui le sortira de lui-même.

RFO -"Têt Grenné"

Genre	: Fiction – Long métrage
Producteurs	: ARTE – RFO – Athenaises
Réalisateur	: Christian Granman
Auteur	: Christian Granman – Roland Brival
Durée	: 1 x 90' Année : 2001

Résumé / intention : Une famille vit à la périphérie de Pointe-à-Pitre. Son quotidien est scandé par les drames générés par la maladie mentale de la fille, l'obsession de son père de l'envoyer se faire soigner en France, le conflit de génération entre le père et le fils. Une problématique universelle vue sous un angle particulier.

COMMUNAUTE DES TELEVISIONS FRANCOPHONES

$70^{\text{ème}}$ SESSION PLENIERE

STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004

COMMISSION JEUNESSE

STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004
Hôtel Sofitel

Salle Bruxelles

JEUNESSE
DIVERTISSEMENTS
MULTIMÉDIA
ETUDES ET RECHERCHE
MÉDIATEURS
CHAÎNES THÉMATIQUES

PARTICIPANTS

Président : Damien OTTET (TSR)

France 2	**Sophie GIGON** **Florence CANTA**
France 3	**Eve BARON**
France 5	**Céline LIMORATO**
TV5 Monde	**Séverine LACOMBE**
RTBF	**Marianne NIHON**
TSR	**Damien OTTET** **Verene GREMAUD** **Chantal BERNHEIM**
SRC	**Monique LAMARRE**
CFI	**Jean MINO**

* * * * *

MANDATS

1- Etat de la situation de la programmation jeunesse à la TV publique
    - Programmation : offre, écoute, genres et cibles
    - Nouveautés
    - Développement
    - Journal télévisé
    - Visionnement

2- Concurrence (chaînes concurrentes)
    - Succès – échecs
    - Stratégies mises en place par la TV publique pour résister
    - Visionnement

3- L'habillage de la chaîne
    - Point sur les nouveautés
    - Visionnement

4- Multimédia : état de la situation par chaîne
    - Sites jeunesse
    - Fréquentation
    - Développement

5- Jeu interactif de la CTF
    - Etat de la situation : fréquentation, etc.
    - 1er Bilan

6- Nouveaux projets
    - Développement de projets communs

LISTE DES PROJETS

France 2 "Samantha" **Mini-fiction**

* * * * *

France 2 -"Samantha"

Genre : Mini-fiction
Producteur : Big Nose
Réalisateur : Arnaud Vicenti
Auteurs : S. Ribeiro, C. Sankare, D. Strajmayster, B. Bedufrère
Durée : 30 X 6' et plus Année : 2004

Résumé / intention :
Elles sont gaies, bavardes et un poil... poilues ! Sous les perruques décolorées de Samantha et Chantal se cachent deux irrésistibles comédiens. Nos deux comiques, grimés en précieuses demoiselles, accumulent les boulettes...

LISTE DES EMISSIONS PROPOSEES EN PROJECTION

France 3	**- "La Prédiction de Nadia"**	**Fiction**
France 2	**- "Le regard des autres"**	**Documentaire jeunesse**
	- "Mes parents sont gays"	**Documentaire jeunesse**
	- "Bande annonce rentrée 2004"	**Bande annonce jeunesse**
SRC	**- "Têtes @ Kat"**	**Magazine**
RTBF	**-"La Deuj"**	**Magazine**

* * * * *

France 3 **-"La Prédiction de Nadia"**

Genre : Fiction
Producteur : Elzevir
Réalisateur : Arnaud Sélignac
Auteur : Marie Desplechin
Durée : 5 X 26' **Année : 2003**

Résumé / intention : C'est terrible ce qui arrive à Samir. Nadia, la meilleure voyante de la Cité Victorine lui a tiré les cartes. Elle lui a prédit qu'avant six mois il aurait risqué sa vie pour sauver un ami et serait devenu un héros. Certains seraient très satisfaits à la perspective d'un avenir aussi brillant mais Samir le silencieux ne se voit pas en héros. Mais peut-on vraiment échapper à son destin ?

France 2 **-"Le regard des autres"**

Genre : Documentaire jeunesse
Producteurs : The Factory, Luna Blue, France 2
Réalisateur : Marie Mandy
Durée : 1 X 24' **Année : 2003**

Résumé / intention : Dans une institution à Marseille, garçons et filles aveugles affrontent le regard de ceux qui voient, et essaient de gommer leur différence si difficile à accepter.

-"Mes parents sont gays"

Genre : Documentaire jeunesse
Producteurs : The Factory, Luna Blue, France 2
Réalisateur : Marie Mandy
Durée : 1 X 30’ **Année : 2003**

Résumé / intention :
Un frère et une sœur dont la mère divorcée vit avec une autre femme, partent à la recherche via Internet de jeunes de leur âge dans la même situation. Dialogues et rencontres.

-"Bande annonce rentrée 2004"

Genre : Bande annonce jeunesse
Producteurs : France 2
Réalisateur : Anne-Sophie Schbath
Durée : 1 X 15’ **Année : 2004**

Résumé / intention :
Bande annonce présentant les programmes jeunesse à venir.

SRC

-"Têtes @ Kat"

Genre : Magazine
Réalisateur : Robert Desfonds
Année : 2003/2004

Résumé / intention : "Têtes à Kat" est un magazine quotidien destiné aux adolescents. Katerine-Lune Rollet est la chef d'orchestre de 20 chroniqueurs qui fouillent des sujets, qui partagent des expériences et passent même aux aveux. Cette année, "Têtes à Kat" a diffusé 148 émissions, reçu plus de 138 invités, abordé 450 sujets différents et donné la parole à des centaines d'adolescents. "Têtes à Kat" veut inspirer et divertir les jeunes qui termineront bientôt leur secondaire et qui tendent déjà la main à l'âge adulte ...

RTBF

-"La Deuj"

Genre : Magazine
Durée : 30' **Année : 2004**

Résumé / intention : Nouvelle émission, diffusée en direct quotidiennement à 16H30, basée essentiellement sur l'interactivité.

DIVERTISSEMENTS
MULTIMÉDIA
ETUDES ET RECHERCHE
MÉDIATEURS
CHAÎNES THÉMATIQUES

COMMUNAUTE DES TELEVISIONS FRANCOPHONES

70ème SESSION PLENIERE

STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004

COMMISSION VARIETES, JEUX ET DIVERTISSEMENTS

STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004
Hôtel Sofitel

Salle Vauban

PARTICIPANTS

Président : Yves BIGOT (France 2)

France 2	**Yves BIGOT**
RTBF	**Philippe LUTHERS**
TSR	**Chantal BERNHEIM**
TV5 Québec-Canada	**Michèle SICOTTE**
CFI	**Jean MINO**

* * * * *

MANDATS

1- Les formats de jeux. Est-il encore possible de développer des formats francophones originaux ou sommes-nous définitivement condamnés à adapter des formats anglo-saxons ?

2- La télé-réalité. Sous quelle forme est-elle envisageable –ou non – sur un service public ?

3- Comment lutter contre les machines de guerre du privé, type Star Academy, La ferme, Koh Lanta, etc.

4- Réflexion sur la possibilité de produire un événement en commun.

5- Etude des propositions de nouveaux programmes de chacune des chaînes concernées.

6- Questions diverses

LISTE DES EMISSIONS PROPOSEES EN PROJECTION

France 3 -"Le temps des idoles"

-"Julien en Clerc"

* * * * *

France 3 -"Le Temps des idoles"

Genre	: Divertissements
Producteur	: Philippe Thuillier ADLT TV
Réalisateur	: Marius Doicov
Auteur	: Didier Varrod
Durée	: 132' Année : 2004

Résumé / intention : Dany Brillant nous raconte "le temps des idoles" et nous replonge au cœur des années 60, période d'effervescence et d'insouciance où tout (ou presque) était permis ! "Le temps des idoles", c'est 120 minutes pour se replonger dans les différents courants musicaux qui ont déferlé sur la France durant ces années folles : du rock au yéyés en passant par le twist… L'occasion de revisiter la société de l'époque et l'histoire musicale, grâce à des images d'archives des artistes phares. Des looks aux amours d'idoles, des fans de Sylvie contre ceux de Sheila, c'est toute une société en mouvement qui s'organise !

-"Julien en Clerc"

Genre	: Autoportrait événement
Producteurs	: Program 33 – Ina – France 3
Réalisateur	: Eric Guéret
Auteurs	: Didier Varrod – Eric Guéret
Durée	: 120' Année : 2003

Résumé / intention : Face au film de sa vie, Julien Clerc se révèle et s'éclaire. Celui dont on disait qu'il était le Héros d'un "Clerc obscur" permanent, prouve à travers cette confession sensible le besoin d'être mieux identifié. Il parle sans détour de sa famille, de sa double ascendance (franco-guadeloupéenne), de ses originales sociales contrastées (un père haut fonctionnaire à l'UNESCO et gaulliste, un grand-père maternel communiste). Il évoque aussi ses blessures (divorce de ses parents), mais aussi les femmes de sa vie, ses convictions artistiques et citoyennes.

COMMUNAUTE DES TELEVISIONS FRANCOPHONES

70$^{\text{ème}}$ SESSION PLENIERE

STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004

GROUPE DE TRAVAIL MULTIMEDIA

STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004
Hôtel Sofitel

Salle Rohan

PARTICIPANTS

Président : Sven LESCUYER (France Télévisions Interactive)

France Télévisions	**Sven LESCUYER** **Xavier DRUMARE**
RFO	**Sophie AROUET**
TV5 Monde	**Hélène ZEMMOUR**
RTBF	**Pol-Henry VERDONCK** **Pierre DUBOIS**
TSR	**Guy DESSAUX** **Gilles PACHE** **Bernard RAPPAZ**
SRC	**Lucie LALUMIERE**
Télé-Québec	**Jacques LAGACE**
CFI	**Jean MINO**

* * * * *

MANDATS

1- Tour d'horizon sur l'activité éditoriale des sites Internet des différentes chaînes en 2003/2004

2- Audiences Internet (méthode de mesure, indicateurs suivis, résultats des sites, enseignements tirés de ces résultats)

3- Quelle place pour l'interactivité avec les internautes (forums, etc.) / Quelle utilisation de cette interactivité pour les chaînes ?

4- Développement de l'accès à haut-débit et place de l'offre vidéo sur les sites Internet des chaînes

5- Contenus gratuits / contenus payants : quel positionnement pour des chaînes de service public ?

6- Identification de projets communs pouvant être menés dans le cadre du groupe multimédia / coopérations bilatérales envisageables

7- Nouveaux services (Internet mobile, etc.)

COMMUNAUTE DES TELEVISIONS FRANCOPHONES

70$^{\text{ème}}$ SESSION PLENIERE

STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004

GROUPE DE TRAVAIL
ETUDES ET RECHERCHE

STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004
Hôtel Sofitel

Salle Luxembourg

PARTICIPANTS

Président : Emmanuel TOURPE (p.i) - RTBF

France 3	**Alain VAUTIER**
RFO	**Melvina MESTRE**
TV5 Québec-Canada	**Suzanne GOUIN**
RTBF	**Emmanuel TOURPE** **Eric LOZE**
TSR	**Michel RACINE** **Myriam NEDIR**
SRC	**Louise LANTEIGNE**
Télé-Québec	**Gérald BOURBEAU**
CFI	**Jean MINO**

* * * * *

MANDATS

1- Performance des chaînes en 2003 – 2004 (évolution) :
    - quantitative
    - qualitative

2- Evolution du marché télévisuel dans lequel évoluent nos chaînes (généralistes vs spécialisées).

3- Influence des changements survenus à la grille en 2003-2004 sur la performance d'ensemble de la chaîne.

4- Relation (influence ?) de la recherche avec les responsables de la grille.

5- Statistiques de diffusion et catégories d'émissions (cf. demande CTF sur la diffusion des émissions « culturelles »).

6- Recherches spéciales menées en 2003-2004.

COMMUNAUTE DES TELEVISIONS FRANCOPHONES

$70^{\text{ème}}$ SESSION PLENIERE

STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004

GROUPE DE TRAVAIL MEDIATEURS

STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004
Hôtel Sofitel

Salle Sébastien Brant

PARTICIPANTS

Présidente : Marie-Laure AUGRY (France 3)

France 2	**Jean-Claude ALLANIC**
France 3	**Marie-Laure AUGRY** **Sylvie FANSTEN**
France Télévisions	**Geneviève GUICHENEY**
RFO	**Albert-Max BRIAND**
RTBF	**Françoise DE THIER**
TSR	**Emmanuel SCHMUTZ**
SRC	**Renaud GILBERT**
CFI	**Jean MINO**

* * * * *

MANDATS

1- Comparaison des systèmes de médiation

2- Le médiateur, son rôle dans la spécificité du service public

3- Le pouvoir et les limites de la médiation

4- La légitimité du téléspectateur

LISTE DES EMISSIONS PROPOSEES EN PROJECTION

France 2	**-"L'hebdo du médiateur"**	**Magazine**

* * * * *

France 2 **-"L'hebdo du médiateur"**

Genre : **Magazine**
Producteur :
Réalisateur :
Auteur :
Durée : **1** **Année : 2004**

Résumé / intention : Présenté par le médiateur de l'information Jean-Claude Allanic , « L'Hebdo du médiateur » est diffusée le samedi de 13h20 à 13h40. Elle se déroule en direct.
Le médiateur choisit librement les thèmes abordés en fonction des remarques, des interrogations et des critiques des téléspectateurs. Son but est d'organiser le dialogue entre les journalistes de France 2 et le public, avec le souci de rectifier les erreurs éventuelles et d'améliorer la qualité du travail rédactionnel.
Conformément à son statut, le médiateur peut émettre un avis public à l'antenne, s'il l'estime nécessaire. L'émission est de la seule responsabilité du médiateur, en toute indépendance par rapport à la direction de la chaîne.

COMMUNAUTE DES TELEVISIONS FRANCOPHONES

70ème SESSION PLENIERE

STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004

GROUPE DE TRAVAIL CHAINES THEMATIQUES

STRASBOURG – 26 AU 28 JUIN 2004
Hôtel Sofitel

Salle Kléber

PARTICIPANTS

Président : Roger-André LARRIEU (France 3)

France 2	**Françoise TASSERA**
France 3	**Roger-André LARRIEU** **Christian DAURIAC**
France 5	**Geneviève GIARD**
RFO	**Yves RAMBEAU**
TV5 Québec-Canada	**Suzanne GOUIN**
RTBF	**Alain GERLACHE** **Eric LOZE** **Pierre COUCHARD**
TSR	**Catherine NOYER**
SRC	**Suzanne LAVERDIERE**
Télé-Québec	**Jacques LAGACE**
CFI	**Jean MINO**
TV5 Monde	**Philippe DESSAINT** **Pascal CHEVAUX**

* * * * *

MANDATS

Bilan et prospective, dans les différents pays membres de la Communauté des Télévisions Francophones, de :

- L'offre de chaînes thématiques
- La situation du câble, du satellite et de l'ADSL
- La télévision numérique de terre
- La télévision haute définition (TVHD)

COMMUNAUTE
DES TELEVISIONS FRANCOPHONES

France Télévision
7 Esplanade Henri de France
75907 Paris Cedex 15
Tél. : 33 (0) 1 56 22 75 70/75 68
Fax : 33 (0) 1 56 22 75 67